# Why don't you do it

Choreographie: Kerstin Eiden



**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Go Ahead and Break My Heart (ft. Gwen Stefani) von Blake Shelton

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Rock side, cross shuffle, turn ¼ r, turn ¼ r, shuffle

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorne mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß neben linken absetzen und Schritt nach vorn mit links

(Restart: In der 6. und 12. Runde hier abbrechen und von vorne beginnen)

#### Kick ball step, step, pivot ½ l, turn ½ l, turn ½ l, shuffle

- 1&2 Rechten Fuß nach vorne kicken Rechten Fuß neben den linken heransetzen und Schritt nach vorne mit links
- 3-4 Schritt nach vorne mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf links
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts ½ Drehung links herum und Schritt nach vorne mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## Rock side, sailor step, touch behind, unwind ½ r, kick ball change

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
  - (Restart: In der 3. und 9. Runde hier abbrechen und von vorne beginnen)
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum , Gewicht am Ende auf rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorne kicken Linken Fuß neben den rechten heransetzen und Gewichtswechsel auf rechts

# Rock side, cross shuffle, side rock ¼ turn, walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß etwas anheben, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf links
- 7-8 Schritt nach vorne mit rechts, Schritt nach vorne mit links

(Restarts: in der 3. und 9. Runde nach count 20 / in der 6. und 12. Runde nach count 8)

Start again and have Fun ©